

Vzestupy a pády portrétní miniatury

Vzestupy a pády portrétní miniatury

Janka Hradilová
David Hradil
Antonín Sondej
Olga Trmalová

Praha 2022

Vzestupy a pády
portrétní miniatury



Obsah

Historie a současnost portrétní miniatury	5
Květ vyrostlý z intimity staletí	6
Malba v malém	7
Krásné oči, zrcadlo mého zmateného srdce – renesanční miniatura	9
Dei gratia – barokní miniatura	12
Rozum a cit – rokoková miniatura	15
Portréty útěchy – revoluční miniatura	18
Portréty moci – napoleonská miniatura	20
Salón biedermeier – miniatura po vídeňském kongresu	22
Zrcadlo s pamětí – miniatura po zrodu fotografie	24
Ztracená a nalezená – miniatura ve 20. století	28
Miniatura ve 21. století	31
Technologie portrétních miniatur	33
Miniatura je malba	34
Podložky miniatur	37
Proces malby na slonovinu	42
Složení barevné vrstvy	48
Zázemí miniaturisty	51
Péče o miniatury	53
Restaurování a průzkum miniatur	54
Poškození miniatur a degradace barev	57
Preventivní péče – uložení, transport a výstavy	62
Katalogová část	67
Rises and Falls of Portrait Miniatures	218
Literatura	226



Friedrich Wailand, *Neznámá mladá dáma*, detail, 1882; akvarel a kvaš na slonovině, ovál 14,1 × 10,7 cm;
Oblastní muzeum v Chomutově, inv. č. 86 © Laboratoř ALMA, AVU Praha

Vzestupy a pády portrétní miniatury

katalog k výstavě

Místo a datum konání

Oblastní muzeum v Chomutově, 25. června – 24. září 2022
Galerie NPÚ České Budějovice, 30. září – 28. října 2022

Autoři

RNDr. Janka Hradilová
Dr. David Hradil
MgA. Antonín Sondej
Olga Trmalová, ak. mal.

Laboratoř ALMA

společné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze
a Ústavu anorganické chemie AV ČR, v.v.i.

Partneři výstavy

- Oblastní muzeum v Chomutově – Mgr. Markéta Prontekrová (ředitelka), Radek Zozulák (kurátor)
- Národní památkový ústav v Českých Budějovicích – Ing. Daniel Šnejd (ředitel ÚOP), PhDr. Ludmila Ouredová, Ph.D. (kurátorka)

Materiálové analýzy a expertízy

- Akademie výtvarných umění v Praze (RNDr. Janka Hradilová, Ing. Michal Pech, MgA. Antonín Sondej, Ing. Zuzana Širillová)
- Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i. (RNDr. Dr. Petr Bezdička, Dr. David Hradil, Dr. Silvia Garrappa, Ing. Eva Kočí, Ph.D., Ing. Silvie Švarcová, Ph.D.)
- Ústav přístrojové techniky AV ČR, v.v.i. (doc. Ing. et Ing. Vilém Neděla, Ph.D., Ing. Eva Tihlaříková, Ph.D.)

Katalog recenzovala

doc. akad. mal. Danica Stojkovičová, PhD.

Anglický abstrakt

MgA. Kateřina Báňová

Obálka a grafický koncept katalogu

MgA. Věra Marešová

Grafická úprava

MgA. Ondřej Záměš

Produkce

NLN, s.r.o., Náprstkova 10, Praha 1

Vydala

© Akademie výtvarných umění v Praze

Vydání první – 2022

Počet výtisků 500 ks.

ISBN 978-80-88366-44-7

Financováno programem na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) Ministerstva kultury České republiky, projekt č. DG18P02OVV034 - Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany