

Vzestupy a pády portrétní miniatury

Vzestupy a pády portrétní miniatury

Janka Hradilová
David Hradil
Antonín Sondej
Olga Trmalová

Praha 2022

**Vzestupy a pády
portrétní miniatury**



Obsah

| | |
|---|-----|
| Historie a současnost portrétní miniatury | 5 |
| Květ vyrostlý z intimity staletí | 6 |
| Malba v malém | 7 |
| Krásné oči, zrcadlo mého zmateného srdce - renesanční miniatura | 9 |
| Dei gratia - barokní miniatura | 12 |
| Rozum a cit - rokoková miniatura | 15 |
| Portréty útěchy - revoluční miniatura | 18 |
| Portréty moci - napoleonská miniatura | 20 |
| Salón biedermeier - miniatura po vídeňském kongresu | 22 |
| Zrcadlo s pamětí - miniatura po zrodu fotografie | 24 |
| Ztracená a nalezená - miniatura ve 20. století | 28 |
| Miniatura ve 21. století | 31 |
| Technologie portrétních miniatur | 33 |
| Miniatura je malba | 34 |
| Podložky miniatur | 37 |
| Proces malby na slonovinu | 42 |
| Složení barevné vrstvy | 48 |
| Zázemí miniaturisty | 51 |
| Péče o miniatury | 53 |
| Restaurování a průzkum miniatur | 54 |
| Poškození miniatur a degradace barev | 57 |
| Preventivní péče - uložení, transport a výstavy | 62 |
| Katalogová část | 67 |
| Rises and Falls of Portrait Miniatures | 218 |
| Literatura | 226 |



Friedrich Wailand, *Neznámá mladá dáma*, detail, 1882; akvarel a kvaš na slonovině, ovál 14,1 × 10,7 cm; Oblastní muzeum v Chomutově, inv. č. 86 © Laboratoř ALMA, AVU Praha

Vzestupy a pády portrétní miniatury

katalog k výstavě

Místo a datum konání

Oblastní muzeum v Chomutově, 25. června – 24. září 2022
Galerie NPÚ České Budějovice, 30. září – 28. října 2022

Autoři

RNDr. Janka Hradilová
Dr. David Hradil
MgA. Antonín Sondej
Olga Trmalová, ak. mal.

Laboratoř ALMA
společné pracoviště Akademie výtvarných umění v Praze
a Ústavu anorganické chemie AV ČR, v.v.i.

Partneři výstavy

- Oblastní muzeum v Chomutově – Mgr. Markéta Prontekerová (ředitelka), Radek Zozulák (kurátor)
- Národní památkový ústav v Českých Budějovicích – Ing. Daniel Šnejd (ředitel ÚOP), PhDr. Ludmila Ourodová, Ph.D. (kurátorka)

Materiálové analýzy a expertízy

- Akademie výtvarných umění v Praze (RNDr. Janka Hradilová, Ing. Michal Pech, MgA. Antonín Sondej, Ing. Zuzana Širillová)
- Ústav anorganické chemie AV ČR, v.v.i. (RNDr. Dr. Petr Bezdička, Dr. David Hradil, Dr. Silvia Garrappa, Ing. Eva Kočí, Ph.D., Ing. Silvie Švarcová, Ph.D.)
- Ústav přístrojové techniky AV ČR, v.v.i. (doc. Ing. et Ing. Vilém Neděla, Ph.D., Ing. Eva Tihlaříková, Ph.D.)

Katalog recenzovala

doc. akad. mal. Danica Stojkovičová, Ph.D.

Anglický abstrakt

MgA. Kateřina Báňová

Obálka a grafický koncept katalogu

MgA. Věra Marešová

Grafická úprava

MgA. Ondřej Zámeš

Produkce

NLN, s.r.o., Náprstkova 10, Praha 1

Vydala

© Akademie výtvarných umění v Praze

Vydání první – 2022

Počet výtisků 500 ks.

ISBN 978-80-88366-44-7

Financováno programem na podporu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity na léta 2016 až 2022 (NAKI II) Ministerstva kultury České republiky, projekt č. DG18P02OVV034 - Neinvazivní výzkum portrétních miniatur pro účely jejich datace, autentikace, prezentace a ochrany